Baroque





Collection Vassal-Montpellier

380Mtp8

Mtp 2356
Baroque
380Mtp8

4, 23 56
Baroque













DESIGNATION Baroque

CLOS 4 PLANCHE 23 RANG 5 ~~SOUCHE~~ 6

Vigueur : 3,5

Port : érig - (½ érig) - couché

Date de Véraison : 6.8.68

Date de Maturité : 10.9.68

Pourriture 0 (+4)

Pédoncule : L - M - (C) -

Millerandage : 0

GRAPPE : G - M - (P) 9 : L - (M) - C -

BAIE : TG - G - (M) - P - 17x17

disc. - (sph) - ell. - ov.

obov. - cyl.- fus. -

COULEUR : (Bl) - Gr - Rs - Rg - N -

SAVEUR : (s) - m - ar - fox. - herb.

CHARGE :

s 1 4
s ~~2~~
s ~~3~~
s 4 5
s ~~5~~

avec (pépins) - apyrène

jus : (inc.) - coloré

DESIGNATION Baroque

CLOS 4 PLANCHE 23 RANG 5 SOUCHE 6

Vigueur : 2

PORT : (érig) - ½ érig - couché

Pédoncule : L - M - (C)

Millerandage : 0

Date de Véraison : ~~18~~- 8-69

Date de Maturité : 18.9 69 + +4

Pourriture : 2

GRAPPE : G - M - (P) 10 : L - M - (C)

BAIE : TG - G - (M) - P 17x16

disc. - sph. - (ell.) - ov.
obov. - cyl. - fus.

COULEUR : (Bl) - Gr - Rs - Rg - N

SAVEUR : (s) - m - ar - fox - herb

CHARGE :

s 1 9
s 2 0
s 3 0
s 4 4
s 5 0

avec (pépins) - apyrène

JUS : (inc.) - coloré

DESIGNATION Baroque

CLOS 4 PLANCHE 23 RANG 5 souche 6

Vigueur : 3,5

PORT : (érig) - (½ érig) - couché.

Pédoncule : L - M - (C.)

Millerandage : 0

Date de Véraison : 4.8

Date de Maturité : 8.9.70 X

Pourriture : 1 15 +4

GRAPPE : G - (M) - P : L - M - (C)

BAIE : TG - G - (M) - P. 15

disc. - (sph.) - ell. - ov. -
obov. - cyl. - fus.

COULEUR : (Bl) - Gr - Rs - Rg - N.

SAVEUR : (s) - m - ar - fox - herb.

CHARGE :

s1 10
s~~2~~
s~~3~~
s4 6
s5 8

avec (pépins) - apyrène.

JUS : (inc.) - coloré.

Année : 1966
Emplacement cl4 P23 S6 Désignation Baroque

	Nombre total	DATES							
		11.3							
1	3	-							
~~2~~									
~~3~~									
4	3	2 x			-1				
~~5~~									

D le 11-3-1966

Année : 1966
Emplacement cl4 P23 S6. Désignation Baroque

	Nombre total	DATES							
		15-3.							
1	4	2 x	x						
~~2~~									
~~3~~									
4	3	1			+2				
~~5~~									

D le 15-3-67

Année / 1968

Emplacement ....4.2356.......... **Désignation** ....Baroque...

	Nombre total	DATES					
		29.3					
1	6	4					
~~2~~							
~~3~~							
4	4	4					
~~5~~							

D le 28-3-68 +4

Désignation : Baroque

Emplacement : 4.23 S 6 s 1

(A) BOURGEONNEMENT.

Colonne

41 - épanoui (1) - moyen 2 - globuleux 3.

41 - glabre 4 - sétoux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux 8 - cotonneux (9).

42 - blanc (0) - fauve ou roux 1 - carminé 2 - à liséré carminé (3) - cuivré 4 - jaune 5 - à plages bronzées 6 - entièrement bronzé 7 - vert 8 - autre 9.

(D) JEUNES FEUILLES DU HAUT.

étalées (7) - en gouttière 8 - autres 9.

43 - glabres 4 - sétouses 5 - veloutées 6 - aranéeuses 7 - duveteuses 8 - cotonneuses (9).

44 - blanches (0) - fauves ou rousses 1 - carminées 2 -

lio 3 à liséré carminé (3) - cuivrées 4 - jaunes 5 - à plages bronzées 6 - entièrement bronzées 7 - vertes 8 - autres 9.

Dans le cas où la première feuille détachée est à liséré carminé, la couleur de la 2° et de la 3° feuille détachées sera notée.

Rennes
Mai 65

Désignation : Baroque
Emplacement : 4.23 S 6 s. 1

(E) <u>JEUNES FEUILLES DU BAS</u>.

<u>Colonne</u>

45 - Nervures : glabre 4 - séteux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 -
duveteux 8 - cotonneux 9.

46 - Limbe : glabre 4 - séteux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 -
duveteux 8 - cotonneux 9.

à limbe plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3 -
révoluté 4 - tourmenté 5.

47 - blanc 0 - fauve ou roux 1 - carminé 2 - à liséré carminé 3 -
cuivré 4 - jaune 5 - à plages bronzées 6 - entièrement bronzé 7 -
vert 8 - autre 9.

48 - à pétiole glabre 4 - séteux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 -
duveteux 8 - cotonneux 9.

48 - totalement 1 - sillon 2 - partiellement 3.

(F) <u>RAMEAU HERBACE AU VOISINAGE DE LA FLORAISON</u>.

à contour uni 7 - anguleux 8 - côtelé 9

49 - glabre 2 - à épines ou analogues 3 - à poils massifs 4 -
séteux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux 0 - cotonneux 1.

entièrement 8 - partiellement 9.

(I) <u>FLEUR</u>.

bouton floral : gros 1 - moyen 2 - petit 3

8 - morphologiquement : mâle 4 - hermaphrodite 6 - femelle 5.

Calvo
Mai 65

Désignation : Baroque
Emplacement : 4.23 S6 A.4

(F) <u>RAMEAU HERBACE AU VOISINAGE DE LA FLORAISON</u>

<u>Colonne</u>

50 - mérithalle : <u>dos</u> coloré (1) - à raies 2 - vert 3.
<u>ventre</u> coloré (7) - à raies 8 - vert 9.

51 - noeuds : <u>dos</u> coloré (1) - à raies 2 - vert 3.
<u>ventre</u> coloré (7) - à raies 8 - vert 9.

52 - vrille : verte (1) - jaune 2 - rouge clair 3
rouge foncé (4). à la base

52 - bourgeon : coloré (7) - légt - vert 8.

(I) <u>FLEUR</u>

morphologiquement : mâle 7 - hermaphrodite 8 - Femelle 9.

Désignation : Baroque

Emplacement : 4.23 S6 s.1

FEUILLE ADULTE.

colonne

34 - petite 1 - moyenne 2 - grande 3.

Face supérieure : limbe et nervures : glabre 4 - séteux 5- velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux 8 - cotonneux 9.

34 - Face inférieure : nervures : glabre 4 - séteux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux 8 - cotonneux 9.

35 - limbe : glabre 4 - séteux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux 8 - cotonneux 9.

Limbe : plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3 - révoluté 4 - tourmenté 5.

Lobes : plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3 - révoluté 4 - tourmenté 5.

36 - Surface : unie 1 - ondulée 2 - finement bullée 3 - grossièrement bullée 4 - gaufrée 5 - plissée au point pétiolaire 6. parfois

37 - Nervures : Face supérieure : verte 1 - point pétiolaire rouge 3 partiellement rouge 3 - entièrement rouge 4.

38 - Face inférieure : verte 1 - partiellement rouge 3 - entièrement rouge 4.

Couleur : vert jaune 1 - vert franc 2 - vert foncé 3 - vert plombé 4 - autre 5.

PETIOLE

39 - long 1 - moyen 2 - court 3.

39 - glabre 4 - séteux 5 - velouté 6 - sillon 7 - partiellement8 - totalement 8.

40 - aranéeux 4 léger - duveteux 5 - cotonneux 6 - partiellement 7 - totalement 8.

40 - coloré 1 - partiellement coloré 2 - autre 3.

angle pétiole/limbe : inférieur à 90° 1 - égal à 90° 2 - supérieur à 90° 3.

angle pétiole/rameau: inférieur à 90° 1 - égal à 90° 2 - supérieur à 90° 3. Calvo 1967

Emplacement : 4.2356 A.1
Désignation : Baroque

GRAPPE

8

24 - Grosse 1 - Moyenne 2 - Petite (3.)

24 - Lâche 4 - Moyenne 5 - Compacte (6.)

24 - A pédoncule non visible 7 - visible (8) - long 9.

25 - A pédoncule herbacé 1 - mi-aoûté (2) - aoûté jusqu'à la première ramification 3.

25 - Axe de la rafle coloré 4 - non coloré (5.)

BAIE

15x15

26 - Très grosse 1 - Grosse 2 - Moyenne (3) - Petite 4 - très petite 5 - de taille régulière 7 - irrégulière (8.)

27 - de couleur blanc (1) - gris ~~2~~ - rose 3 - rouge 4 - noir 5.

27 - Très pruinée 7 - pruinée (8) - non pruinée 9.
Coloration régulière 1 - irrégulière (2.)

28 - Forme : discoïde 0 - sphéroïde (1) - ellipsoïde 2 - ovoïde 3 - troncovoïde 4 - obovoïde 5 - cylindroïde 6 - fusiforme 7 - arquée 8 - autre 9.

- A ombilic persistant (1) - non persistant 2.

29 - A section transversale : régulière (3) - irrégulière 4 - côtelée 5.

29 - Région ombilicale déprimée 6 - non déprimée (7.)

29 - A jus incolore (1) - coloré 2.

33 - A peau fine (3) - moyenne 4 - épaisse 5.

33 - A pulpe charnue 6 - juteuse (7) - molle 8.

30 - A saveur neutre (1) - fade 2 - musquée 3 - aromatique 4 - foxée 5 - herbacé 6 - spéciale 7.

31 - A pédicelle long 1 - moyenn2 - court (3.)

31 - A pédicelle de couleur : verte (4) - rouge 5 - irrégulière 6.

31 - A bourrelet de couleur : verte (7) - rouge 8 - irrégulière 9.

32 - A bourrelet évident (1) - peu apparent 2.

32 - A pinceau : court 4 - moyen (5) - long 6.

32 - A pinceau : coloré - non coloré (9.)

33 - De séparation facile (égreneuse) 1 - difficile (2.)

Calvo 8-65

Baroque

DENOMINATION :
EMPLACEMENT : 423 S6 s.1

SARMENT DE VIGNE

Sarment : long (1), à moyen (2), court (3).
: grêle (1), fort (2).
: ramifié (1), peu ramifié (2).

Ecorce : adhérente avec lenticelles (1), résistante se détachant en m lames (2).

Section transversale : circulaire (1), elliptique (2), aplatie (3), autre (4).

Surface : unie (1), anguleuse (2), striée (3), côtelée (4).
: pruinée (1), partiellement pruinée (2), non pruinée (3).
: glabre (2), à épines ou analogues (3), à poils massifs (4), séteux (5), velouté (6), aranéeux (7), duveteux (8), cotonneux (9).
: entièrement (1), partiellement (2), sur les noeuds (3).

Villosité : blanche (1), fauve ou rousse (2), grise (3).

Noeuds : aplatis (1), effacés (2), à globuleux (3), légt saillants (4).

Mérithalle de longueur moyenne : ......9...... cms.

: gris (1), jaune (2), beige (3), marron clair (4), marron foncé (5), brun rouge (6), violacé (7), autre (8).

: uniforme (1), à raies (2), à bandes (3), ou noeuds (4).

: plus foncé (0), de couleur gris (1), jaune (2), beige (marron clair (4), marron foncé (5), brun rouge (6), violacé (7), autre (8).

Yeux : pointus en dard (1), coniques (2), arrondis (3).
: marron (1), brun rouge (2), gris (3).

Cordon pétiolaire : étroit (1), large (2).
: saillant (1), effacé (2).
: sinueux (1), rectiligne perpendiculaire (2), rectiligne descendant (3), rectiligne ascendant (4).

Calvo 70

N° d'ordre : 0380 . 08 Désignation : Baroque

Origine :

Emplacement : d 4 . 23 S6

8 - Angle des nervures .... 1 - 2 - (3).
9 - L_1/L .... (1) - (2) - 3.
10 - L_2/L .... (1) - (2).
11 - Lobes .... 1 - 3 - (5) - 7 - 9.
12 - S. lat. sup. (prof.) .... 0 - 1 - 2 - (3).
13 - S. lat. inf. (prof.) .... 0 - (1) - (2) - 3.
14 - S. pét. (forme) .... 1 - 2 - 3 - (4) - 5 - 6.
15 - S.L.S. (forme) .... 0 - (1) - 2 - 3 - (4) - 5 - (6) - 7 - (8).
16 - Dents : forme .... (1) - 2 - 3.
17 - Dents : Méd/B .... 1 - (2) - 3.
18 - Angle lob. term. .... 1 - (2) - (3).
19 - Base nerv. (gar. ou dég.) .... 1 - (2) - 3.
20 - Nombre de dents : S.P. .... 1 - 2 - 3 - (4) - (5) - 6 - 7 - 8 - 9.
21 - Angle L_3 ~~XX~~ L'_3 .... 1 - (2) - (3).
22 - Largeur S.P. .... 1 - 2 - 3 - 4 - (5).
23 - Dent terminale du lobe latéral supérieur :

Direction : (1) - (2) - 3.

Forme : (4) - 5.

Médiane/Base : 6 - (7) - 8.

Domergue 71